

rieA  
compagnie

Les  
Précieuses  
Ridicules!

de MOLIÈRE  
Mise en scène par Pierrot CORPEL



# Les Précieuses Ridicules!

de MOLIÈRE  
Mise en scène par Pierrot CORPEL

Tout public à partir de 7 ans  
1h10

Contact Diffusion :

Marie Gourde  
06 46 45 39 79

[diffusion.compagniea@gmail.com](mailto:diffusion.compagniea@gmail.com)

Conditions techniques :

Durée du spectacle : 1h10

Durée du montage : 1h

Durée du démontage : 1h

Espace de jeu : 8m x 5m x 3m

Nous jouons sur de véritables tréteaux de  
théâtre d'une dimension de : 6m x 4m x 3m



## L'histoire

«Les Précieuses Ridicules !» raconte l'histoire de deux gentilshommes, La Grange et Du Croisy, raillés, humiliés, puis éconduits avec mépris par deux jeunes bourgeoises provinciales, Cathos et Magdelon, qui leur étaient promises dans un mariage arrangé.

Ils décident alors de se venger en les piégeant, avec

l'aide de leurs valets Mascarille et Jodelet, qu'ils déguisent en gentilshommes et qui vont s'amuser du goût des deux jeunes femmes pour la mondanité, l'apparence et la préciosité.

Les deux valets deviennent alors les complices puis les dindons de cette farce inventée par leurs maîtres...

## Scénographie

En jouant « Les Précieuses Ridicules ! » sur de véritables tréteaux en bois, dans l'esprit identique du Théâtre de Molière, nous proposons de reconstituer cette époque en amenant le théâtre partout : en extérieur, dans les parcs, sur les places publiques, devant les églises, les châteaux, les lieux historiques, mais aussi dans les théâtres et salles de spectacles, dans tous lieux désireux de renouer avec cette tradition de théâtre de foire et de tréteaux.

Le décor unique est un rideau de fond rouge ainsi que deux fauteuils, symbolisant le salon des précieuses.

Nous avons aussi voulu retrouver l'essence même de ce théâtre : le théâtre de troupe.

En parallèle de l'histoire, c'est aussi la vie de la compagnie qui nous est racontée, grâce au théâtre dans le théâtre qui place le spectateur au cœur de l'action. Le public devient alors complice de cette farce, de ce jeu de déguisement : les comédiens en personnages, les serveurs en vicomtes, les jeunes filles en précieuses ...

« Les Précieuses Ridicules ! » est un véritable spectacle tout public, reprenant tous les ingrédients de la farce, corrosif et drôle et qui nous fait replonger dans la pure tradition du théâtre de Molière.

## Distribution

Comédiens :

SYLVAIN BAURENS

LOÏC CARCASSÈS

AMANDINE DO CONTO

MAGALIE LOPEZ

CARLOS PINTO



## Equipe artistique

Mise en Scène et direction musicale :

Pierrot CORPEL

Costumes et décors :

Sophie PLAWCZYK

Fabrication des tréteaux :

Franc FOGLIATA

Chorégraphie :

Elisabeth RIUMI

Chapeaux :

ANASHKA

# Biographie

**Pierrot CORPEL**, Metteur en scène, comédien et musicien

Il est le fondateur et directeur artistique de la Compagnie A. Il est également l'auteur de plus de 25 pièces et a signé autant de mises en scène. Sa rencontre avec Carlo Boso, lors d'une 1ère création intitulée «La nuit des rois» avec la Cie Internationale « Commedia de Babel », fut déterminante pour son parcours artistique. Il a depuis continué à développer sa passion pour la Commedia Dell'arte auprès de Enrico Bonavera (Arlequin au Piccolo Teatro de Milan), Lucas Franceschi (Cie Dell'Improvisio), Elena Serra (Cie du Mime Marceau) et Alberto Nason (Cie les Asphodèles à Lyon).



**Amandine Do Conto**, Comédienne.

Comédienne diplômée de l'Ecole de l'Acteur de Toulouse en 2010. Elle fait ses premiers pas sur scène dès l'âge de 3 ans, grâce à la danse. Cet art et diverses formations en art dramatique lui offriront un regard sur le monde, emprunt d'humour et de poésie. C'est au cours d'un stage de comedia dell'arte, organisé par l'association « Art en ciel » sous la direction de Carlo Boso, qu'elle découvre ce courant théâtral. C'est pour elle un vrai coup de cœur, sa formation s'oriente alors plus particulièrement vers la Commedia. En 2011, elle intègre l'équipe de la « Compagnie A » sous la direction de Pierrot Corpel.



**Magalie Lopez**, Comédienne.

Après une formation au CNR de Toulon, et une année à la faculté de Nice en Arts du spectacle, elle continue de se former durant trois ans à l'école de l'acteur de Toulouse. Entre théâtre de rue et opéra, elle tourne dans de nombreux courts-métrages et en tant que figurante sur des séries et longs-métrages. Elle fonde en 2010, la Cie de l'Etoile d'Araignée et intègre par la suite la Compagnie A, en jouant le rôle de Bérénice Montaigu dans « Les Amants du Capitole » et de celui de Magdelon dans Les Précieuses Ridicules !.



## Carlos Pinto, Comédien.

Après de multiples formations en théâtre, clown, mime et improvisation, notamment au Café Théâtre des Minimes, à l'Atelier Art-en-Ciel, et à Mosaique des sens, il suit actuellement une formation de comédien aux cours de Francis Azéma, professeur au conservatoire de Toulouse. Il fait également parti de la compagnie Improstich de Mosaique des sens (spectacle de théâtre d'impro pour enfants). En 2014, il intègre la Compagnie A dans «Les Précieuses Ridicules !» de Molière.



## Sylvain Burens, Comédien.

Il a suivi une formation au théâtre du Grand Rond à Toulouse où il a participé à plusieurs créations, puis il découvre et explore l'univers du clown et du théâtre gestuel. Il rencontre le théâtre de tréteaux grâce à la «Compagnie A » et à Pierrot Corpel.

## Loïc Carcassès, Comédien.

Débutant le théâtre en 2009, il joue dans «12 Hommes en colères» sous la direction de Nathalie Biais.

Loïc intègre par la suite LEDA de Toulouse, où il va notamment étudier le théâtre et les techniques de phrasé, le mime corporel dramatique et le clown.

Diplômé en 2013, il travaille avec la Compagnie Open Class pour la création «Tous des Terroristes» de Roch Saüquere sous la direction de Valérie Lemaire ainsi qu'avec Pierre Matras et le Grenier de Toulouse dans «Beaucoup de Bruit pour Rien» de William Shakespeare, avant d'intégrer en 2014 la Compagnie A.



# La Compagnie

# A

Fondée par Pierrot Corpel, la Compagnie A crée et diffuse des spectacles vivants qui puisent dans le répertoire de la comédie classique en apportant toujours une version empreint de modernité.

Forte du succès de sa première création « Les Amants du Capitole » de Carlo Boso et Pierrot Corpel, la Compagnie A s'aventure aujourd'hui à faire revivre « Les Précieuses Ridicules ! » de Molière.

Notre désir de renouer avec le théâtre de tréteaux est nourri par l'envie de partir à la rencontre de tous les publics, en proposant des spectacles hors les murs, valorisant et développant ainsi un théâtre populaire.



# Les Précieuses Ridicules!

de MOLIÈRE  
Mise en scène par Pierrot CORPEL

## Contacts :

Diffusion et Production

Marie Gourde  
06 46 45 39 79

[diffusion.compagniea@gmail.com](mailto:diffusion.compagniea@gmail.com)

Directeur Artistique

Pierrot CORPEL

06 66 96 22 39

[pierrot.corpel@lacompanie-a.com](mailto:pierrot.corpel@lacompanie-a.com)



La Compagnie A , Association Art-en-ciel,  
Place de la Mairie, 31850 Montrabé  
[www.lacompanie-a.com](http://www.lacompanie-a.com)